



من الصديق الير ادوار

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

- صلاح مصلي مفرى - عادل عبدالمطلب - سيد حسين محمود - عبد العزيز الحسينى - احمد سالم سليمان - سيد ابراهيم بيومى - جمال مصطفى عويس - جون بطرس - صبحى عوض بخيت - حسين محمد على - احمد خميس عبد الرحمن - مصطفى حسين همام .

● نرحب بانتسابكم وسننشر الجيد منه في نادى الرسامين في الاعداد القادمة

حكم

- السكات عن الحق
- شيطان اخرس
- من كان بيته من زجاج
- فلا يقدف الناس بالحجارة
- القلم راية لا تسقط
- الا من الايدي المرتعشة .
- محمود امام العوضى

هل تعلم

- ان في العالم ٩٣٥ بحيرة؟
- ان احدث بحيرات العالم
- « بحيرة ناصر ؟ »
- ان للثعابين السمامة
- حصانة ضد سمومها ؟
- ان اول طريق بين القاهرة
- والسويس انشئ عام ١٨٤١م؟
- محمود امام العوضى



هانى عبد الجواد



حازم عبداللطيف



عابدة عبده



احمدان احمد



بهية سكر



عاطف محمد



حسام عبداللطيف



علاء الدين محمد



عبد العزيز محمد



صلاح الدين قطير

اصدقاء  
سعيدا



هواة الصلوابع

- محمد جمال الدين - ٦٠ شارع
- منجب المنيل - منيل الروضة - القاهرة
- ناهد عبد الرؤوف - ٣٧ شارع
- ابو طانية حدائق شبرا
- ابراهيم سعد بوقعيقى - ٧٤
- شارع اميل سانلو - عمارة بوقعيقى
- بنغازى - ليبيا -
- نبيل طعان - شارع القبل الجديد
- شارع مدام سعد ملك سهام زتون
- بيروت - لبنان
- اشرف بوجل - ٥ شارع القمر
- العيى - القاهرة
- حلى ايليا حليم - ٦٧ شارع ٤
- مدينة التحرير - امبابه القاهرة

هواة المراسلة

- محمد محمود الرس - شارع
- السلطان مراد المطرية - دفهية
- محمد صادق رشدى - ٥ شارع
- زكري - حليمه الريون - القاهرة
- جيهان عزت - المنظمة الاولى -
- عمارة ٦٨ ش ٧ - حلوان
- عبد السلام بلقاسم - حورف
- التاجر محمد شبيب بالمعروض - سوق
- الجمعة طرابلس - ليبيا
- سيف الدين فرج - ١ شارع
- المستقلان - خلف المحكمة - امبابه
- القاهرة
- علاء الدين محمد - مدرسة
- بور سعيد الاعدادية - بور سعيد
- جمعة محمد سالم - شارع حى -
- الجزائر منزل ١/٦٦٢ الشارع المسمى
- المرج - ليبيا
- محمود عبد القادر عباس -
- الفران شرق - اسوان
- ابراهيم السيد قريب - سويفه
- الاقباط - شارع ابو حنيس ١٦٤ امام
- مخبر حسن الفضالى - المحلة الكبرى

مراسلوسمير

- محمد قاسم غهرانى - صالحه
- زين العابدين قاسيون ١١ - دمشق
- منزل ٢٢
- زكية احمد سعيد - مدرسة ام
- المؤمنين التجريبية - المنصورة
- سليم دوية - مدرسة خلدون
- المالية - بيروت
- محيى الدين تبيان - مدرسة
- قدموس المختلطة - بيروت
- ابتسام احمد سعيد - مدرسة
- شجرة الدر الاعدادية - المنصورة





.. (الرحالة) .. قصة الرجل الذي



# الحلفاء الطيران الخطرة

● حقت الحسابات  
الليون «لازلو» بعقبة  
خاصة حتى يتمكنوا من  
معرفة رقم حسابه في البنك  
واخذ «لازلو» يهوى  
من تأييد الحقنة ..



تخاف منه حيوانات الغابة

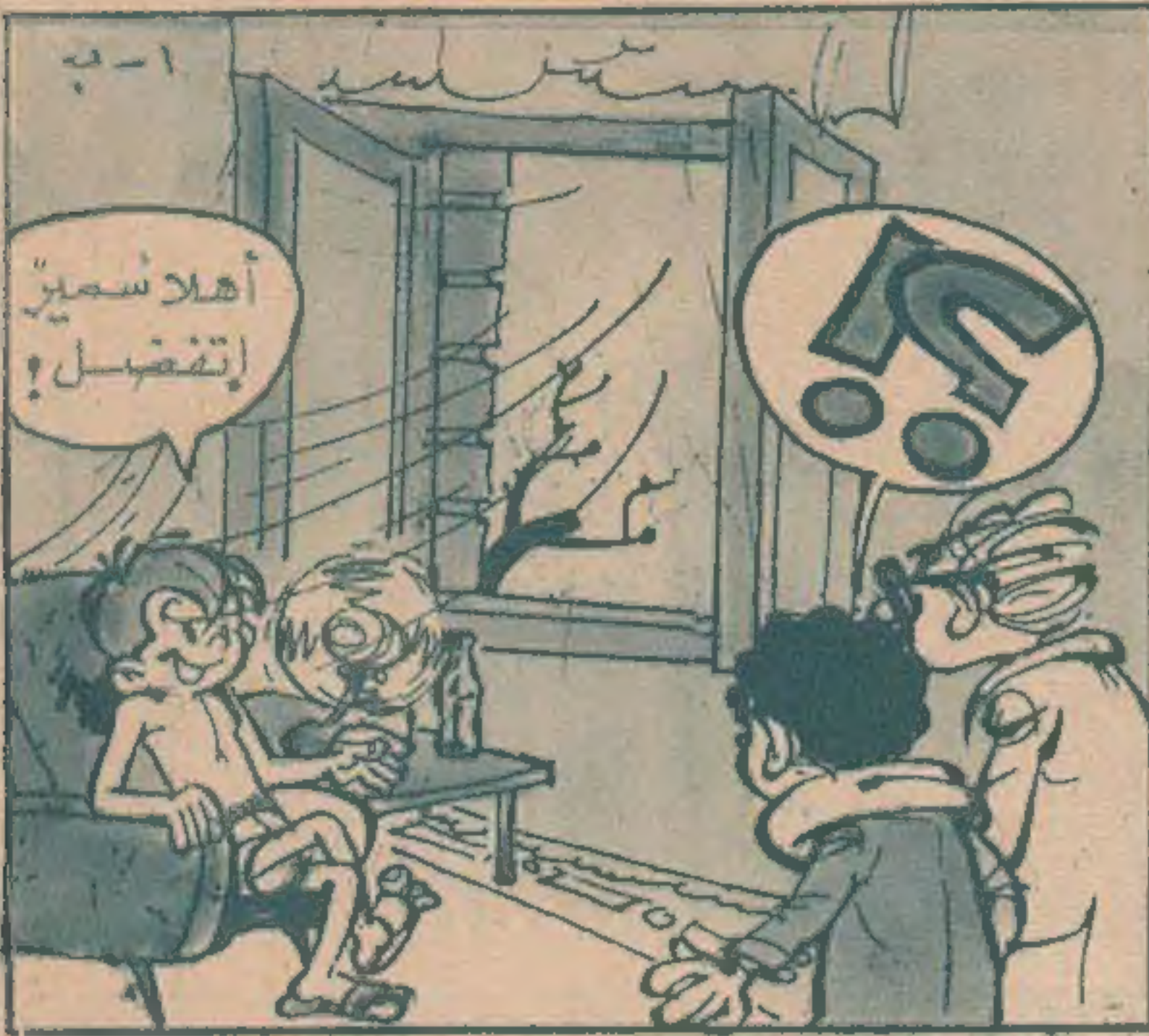


# سحير وتهته في الإسلام



• دندشت في (مت الجاف؟)

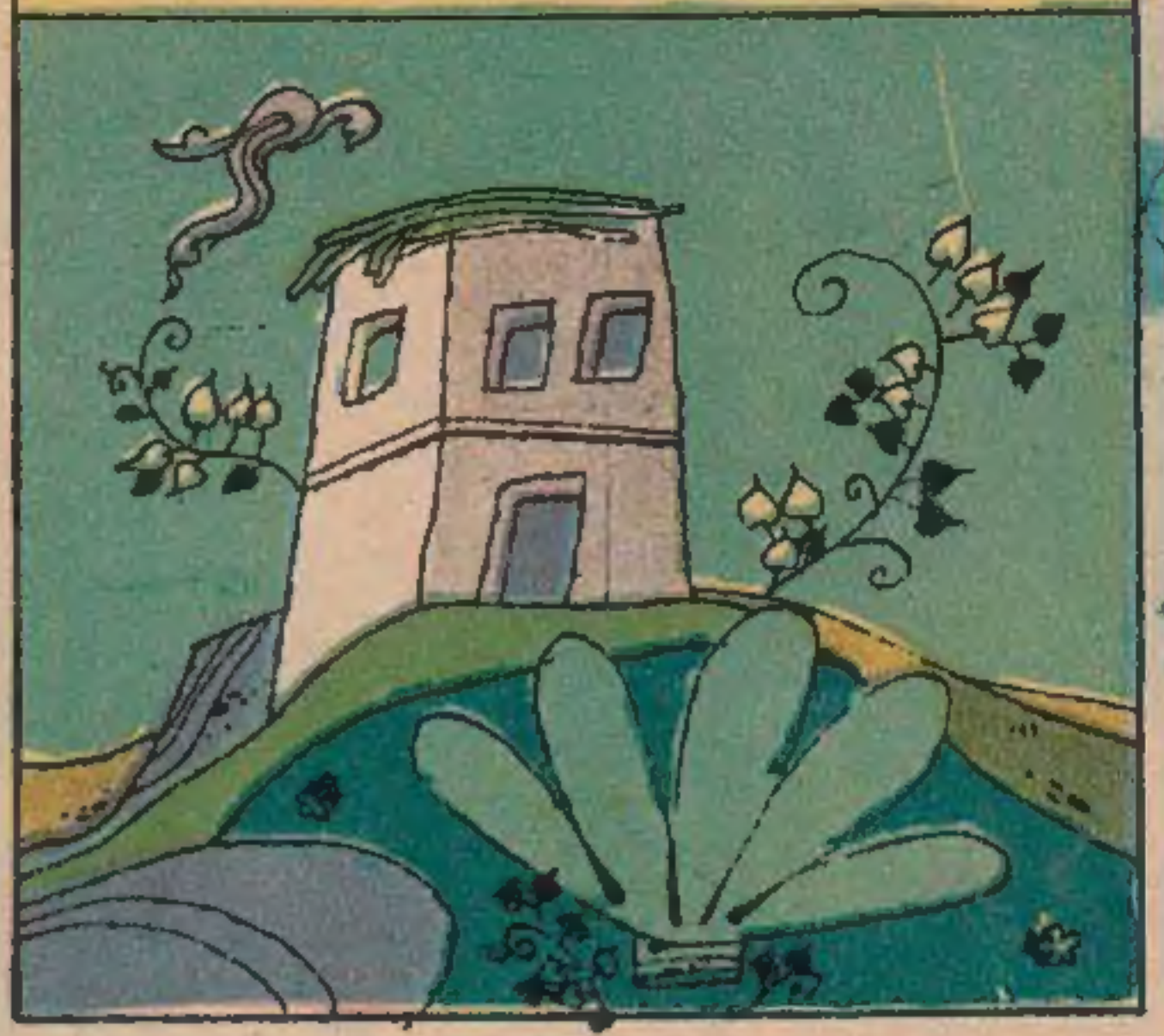






# شجرة الحياة (رحلة عجيبة)

في هذا البيت كان يعيش يوسف وأمه الأرملة وكانا يعيشان في فقر شديد ..



وفي ذات يوم ...

أمي .. أمي !

أنا .. أنا .. مريضة ..  
يا بغي ..



واشتد المرض بالأُم ...

رباه .. ماذا أفعل ؟ .. إنها لم تعد تعرفني !



آه .. سأدعو صديقتنا الجنية الطيبة وداد ..  
يا وداد .. يا وداد !



لبيك يا صديقتي الصغير !!

ماذا بها يا وداد ؟  
أمي مريضة !



لا يمكنني أن أشفي أُمك المسكينة يا صديقتي ، أنت وحدك تستطيع إنقاذها !

أنا .. كيف ؟ إنني مستعد لأي شيء لإنقاذ أمي !



عليك بإحضار شيء من شجرة الحياة وعصيره يشفي أُمك !

شجرة الحياة !  
وأين أجدها ؟



• شجرة الحياة • قصة فنكاهية لجحا



# القصة المقررة على السنة الخامسة الابتدائية

إعداد : وليم الميرك - رسوم : عدلى رزق الله





# صغار على خط النار!

سمر وريث  
محمد حجي

لعلكم تتساءلون .. ماذا يفعل الصبيان والبنات في منطقة القتال حيث يربض جيشنا بين مزارع الفلاحين .. وحيث يحمل السلاح كل سكان القرى والعزب .. لقد قضيت هناك مدة ايام واتيجت لي فرصة في ان ارى اكبر عدد من هذه القرى خاصة الواقعة منها على خط النار ... على الطريق التي مهدها الفلاحون بفتوسهم للجيش كنت ارى من خلال نوافذ السيارة الاطفال وهم يجلسون مع الجنود يقرأون لهم الجرائد ويساعدونهم في حمل الذخيرة .. او يحملون اليهم الماء والبرتقال .. دون خوف من رصاص العدو

ولو التقيت بصديق لك في مثل سنك من منطقة القتال فان اول شيء سيعطيك عنه هو ان يشكو لك والده الذي لم يسمح له بحمل السلاح والاشتراك في المقاومة قبل اخوته الكبار .. وسوف تجد لكل طفل منهم قصة في محاولة الفناء والده بالعدول عن رايه

ولقد استمعت الى كثير من قصص اطفال خط النسيار وكلها حزينة لكن قصة محمد هي التي اخترت ان احكيها لكم لانها تعبر حقيقي عن السروح العالية التي يواجه بها شعبنا الكادح قدر الاستعمار ووحشيته

محمد تلميذ صغير .. ووالده عامل بسيط وفدائي قديم عاش كل معارك الوطن ضد الاستعمار كفدائي وعندما حدثت نكسة يونيو حمل سلاحه كالعادة وانضم الى المقاومة .. لكن محمد تعاق به هذه المرة ورجاه ان يأخذه معه لكن « عم علي » قال له « يجب ان تتفرغ انت للدراسة يا محمد فانت مازلت صغيرا » ..

جلس محمد في البيت حزينا لا يستطيع ان يقرأ كلمة واحدة في كتبه واستمر حزنه يعذبه الى ان اقيم معسكر لتدريب المتطوعين بالقرية فذهب محمد لينضم اليه .. لكن القائد رفض تسجيل اسمه لصفه سنه .. فعاد في اليوم التالي والثالث ... والرابع والخامس يكرر محاولته والقائد ما زال مصرا على الرفض .. حتى جاء اليوم السادس وفي هذه المرة كانت الدموع تملأ عيني محمد وشعر القائد بالاشفاق عليه واراد ان يقنعه بطريقة عملية فقال له « ان المقاومة عملية صعبة يا بني .. لكن اذا استطعت فك هذه البندقية وقمت بتركيبها فاني ساسجل اسمك .. وكسم كانت دهشة القسائد وكسم كان اعجابه عندما قام محمد بفك

البندقية وتركيبها ثانية بسرعة ودقة .. لكنه اخفى مشاعره وقال « على أي حال ان الصعوبة الكبرى هي في اطلاق النار » وملا له البندقية بالرصاص .. ووقف محمد في الطابور حيث كان المتطوعون يستعدون لاختبار ضرب النار .. وعندما جاء دور محمد امتلا المعسكر بصيحات الدهشة عندما اصابت اولي رصاصات محمد صميم الهدف .. وتوالت رصاصاته بعد ذلك تصيب اهدافها دون ادنى خطأ ونفسوق على كل الموجودين من الكبار .. عندئذ عانقه القائد وسأله كيف تعلمت كل هذا ، فقال له محمد « كنت اراقبكم جيدا أثناء التدريب » فقال له القائد « ستكون اصغر فيسدي في مجموعتنا » وقال احد الفلاحين « لقد اشتركت في المقاومة ضد الانجليز وانا في سن محمد وكيم دمرت في معسكراتهم لان الحرس كانوا يعتقدون اني طفل » ..

.. اما « عم علي » فقد غير رايه في محمد خاصة بعد ان وجد انه لم ينس دروسه وانه يخصص وقتا كافيا للاستذكار .. ولذلك فهو يفاخر به كل الناس قائلا « ابن الوز عوام »

اسمها ام هاشم ابو المجد .. لا يخلو لها الجلوس الا بجوار مدفع والدها البطل ..





كان محمد يراي والده دائما وهو يملك سلاحه  
حتى تعلم منه كل شيء عن السلاح ..



محمد يحمل سلاحه وتنف اخيه من ورائه .. ويبعدو  
كاته أصبح مسئولاً عن جميع صغار مصر

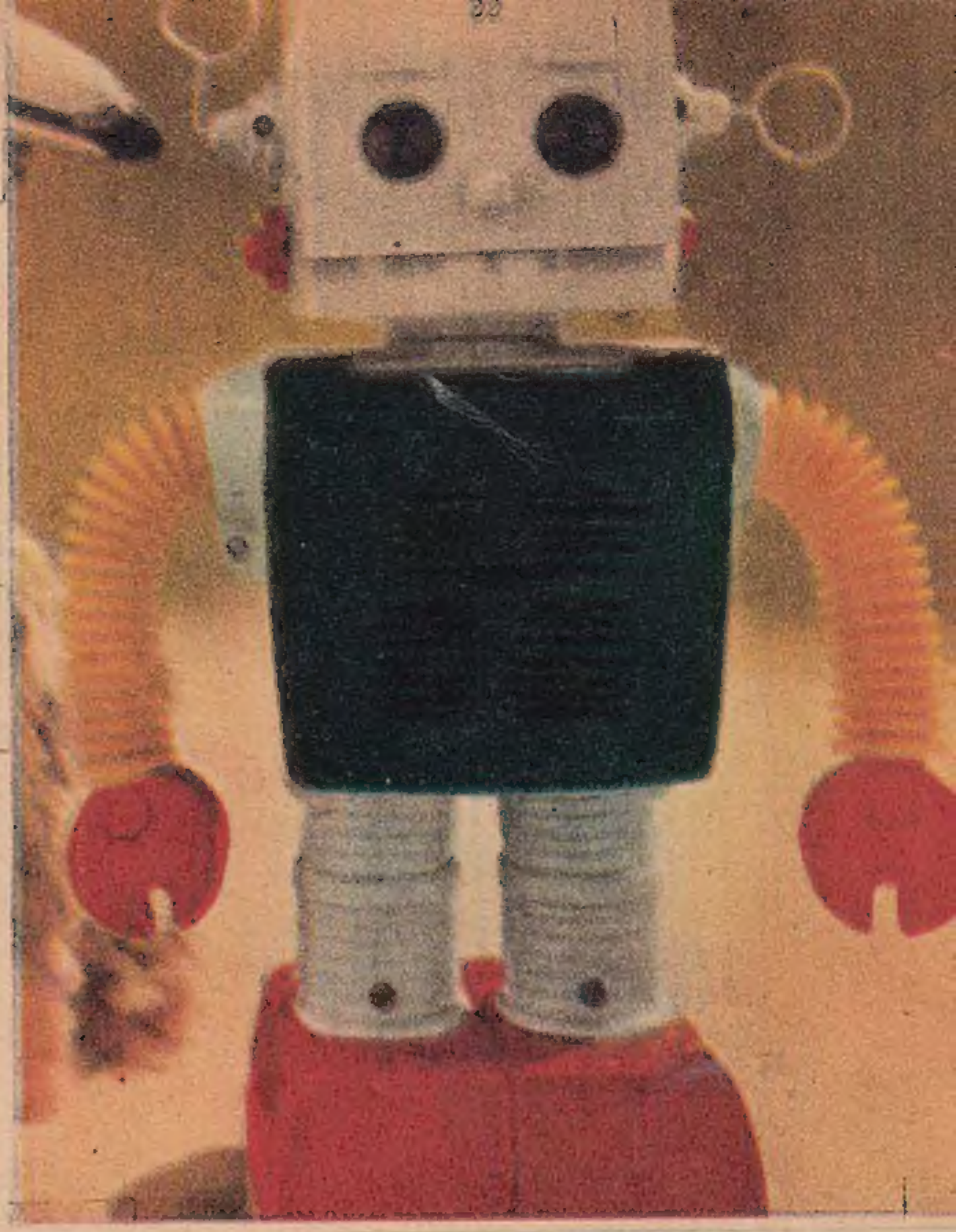


هم على الشباب والد  
البطل الصغير محمد  
الشباب ..



هدى أبو النجا .. رايتها تمسلا الزمريات للجنود وتحمل اليهم  
البرقال من حديقة والدها ..

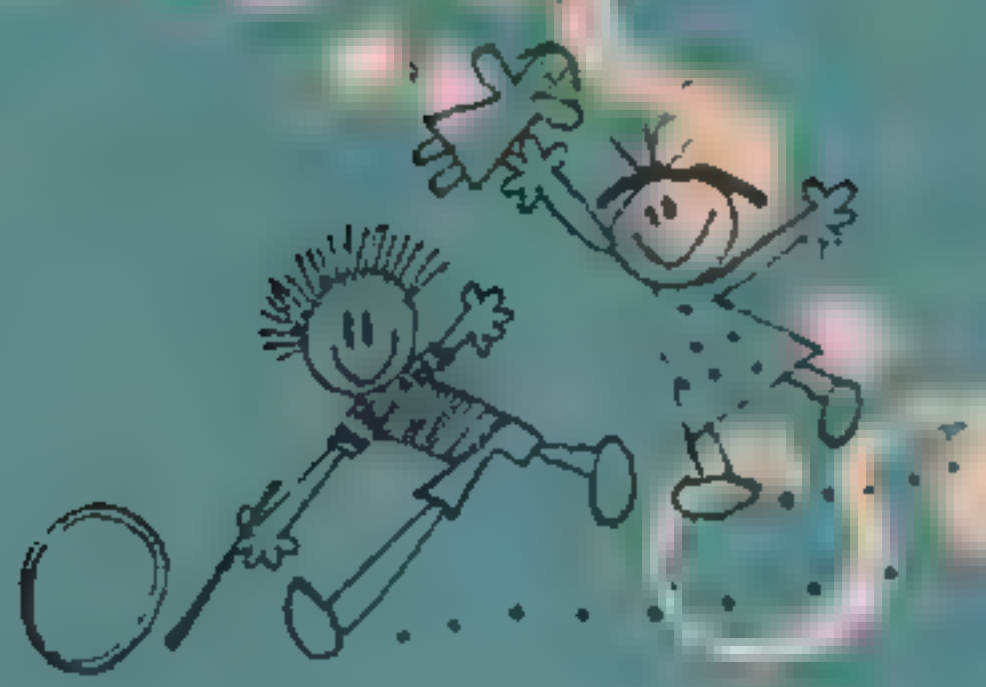




● من اليابان .. هذا الانسان الالى الذى يوجه ويتحرك بالاسلكى

● من روسيا .. نموذج المركبة الفضائية التى تهبط على الكواكب  
الافرى ... تتقدم للامام والتخلف وتلف بالاسلكى . . .





## خزائن

أقدم لكم هذا الأسبوع صوراً لأحدث الألعاب التي ظهرت هذا العام ..  
العاب عصرنا المتقدم .. عصر الغصاء والكهرباء والذرة واللاسلكي .. وفملاً  
نجد أغلب الألعاب الجديدة تعمل بالكهرباء أو اللاسلكي بالفعل ...  
وهكذا نجد الألعاب الحلوة التي نفرح بها في الأعياد وفي كل المناسبات تتقدم  
كل سنة .. أو حتى كل يوم .. تتحرك .. تطير .. تتكلم .. تغنى ..  
ولكن .. هل فكرنا في أصداقائنا من زمان .. زمان .. الذين أصبحوا  
كباراً أيضاً من زمان ، وصنعوا لنا التاريخ .. هل فكرنا في ألعاب صفرهم ؟  
هل كانت مثل لعبتنا ؟ .. هل كان لديهم قطار .. سيارة .. طائرة .. قطعا

لا .. لم تكن هناك هذه الألعاب لسبب  
بسيط أن تلك الأشياء نفسها لم تكن  
موجودة .. ولكن بالطبع كانت هناك  
لعبات وألعاب وان كانت خاصة بعصرهم ،  
تعبير عن بيئتهم وعن مجتمعهم ..  
ولكن الغريب أن هناك عديداً من هذه  
اللعبات توارثناها عنهم ولا تزال في أيدي  
الجميع منذ الوف السنين حتى الآن ..  
الكرة مثلا ..

وجدت الكرة من أيام الفراعنة ولكنها  
لم تكن كرة قدم بل كانت كرة صغيرة  
تصالح للالعاب الخفيفة بين الأصدقاء  
وكذلك للالعاب الأكروبات أيضاً .. كل  
صديق على ظهر صديقه يقذفها لزميلين  
آخرين كما في رسوم بني حسن  
الفرعونية ..

كذلك عرف اليونانيون القدماء الكرة  
أيضاً .. وعرفوا أيضاً لعبة كرة القدم ،  
التي صارت تنتقل من عصر إلى عصر  
حتى يومنا هذا ..

أما ((العروسة)) التي يلعب بها البنات ..  
وكذلك دمي الحيوانات والطيور فهي  
معروفة من العصور الأولى للإنسانية ..  
وكانت تصنع من الطين أو الفخار أو  
الخشب أو الجلد ..

فعرفت مصر الفرعونية عرائس  
جميلة .. سواء عرائس الأمسيات  
المرصعة بالأحجار الملونة البراقة .. أو



عرائس بنات الشعب المصنوعة من  
الخشب ذات النسب المبالغ فيها ...  
ولكن لم تنطق عرائس هذا العصر (( بابا  
.. ماما .. )) طوال عهد الفراعنة ..  
أما اليونان فعرفت العرائس أيضاً  
.. عرائس للفتيات يحتفظن بها حتى  
يوم زفافهن ليقدمنها إلى (( فينوس ))  
الهة الجمال كنذر .. وعرائس للفتيان  
تمثل الفرسان الشجعان في معاركهم كما  
عرف اليونانيون القدماء أيضاً اللعب  
بالأثاث المصفرة وأثاث خاصة  
بالعرائس المصفرة .. وكانت دمي  
اليونان تصنع أيضاً من الطين أو الفخار  
أو الرخام أو الجاسود أو البرونز أو  
القصدير أو الشمع ..

أما أوروبا .. فقد عرفت بعد الميلاد  
مجموعة لعب تروي قصص القرون  
الماضية لما فيها من الألعاب الشعبية التي  
كان يلعب بها الصغار والتي كانت أيضاً  
تعبير عن البيئة والمجتمع في ذلك الوقت  
كانت العرائس تصنع من المواد

من فرنسا .. كراكة تتحرك مثل الكراكة الحقيقية .. ولعبة المساكين  
الخشب من البلاستيك ليحجم يملح للمزول والحديقة ، ثم كلب بالترانزستور

مطابق .. من أمريكا .. قلاب خشبي للفتيات كالكلب .. وغروسة منحوتة ..

من هولندا .. مسجل صغير يمكن  
عمل مونتاج على تسجيلاته ..





# خزائن لعب



على اليمين : مجموعة من اقدم  
وهي من العصور الاولى للفراعنة  
النسب على اليسار : لوحة من



طبق يوناني قديم عليه لعبة « اليويو » .. كرة  
ثقيلة معلقة بخيط مطاط تهتز بشدة عند  
أي حركة خفيفة من الذراع . . .



حصان ذو عجلات من الفخار من سوريا ، عمره غير معروف .  
من الواضح ان السوريين الصغار كانوا يجرونه بعجل ايامهم



نحلة من الفخار كان  
اليونانيون الصغار القدامى  
يلعبون بها نفس اللعبة  
التي استمرت آلاف السنين



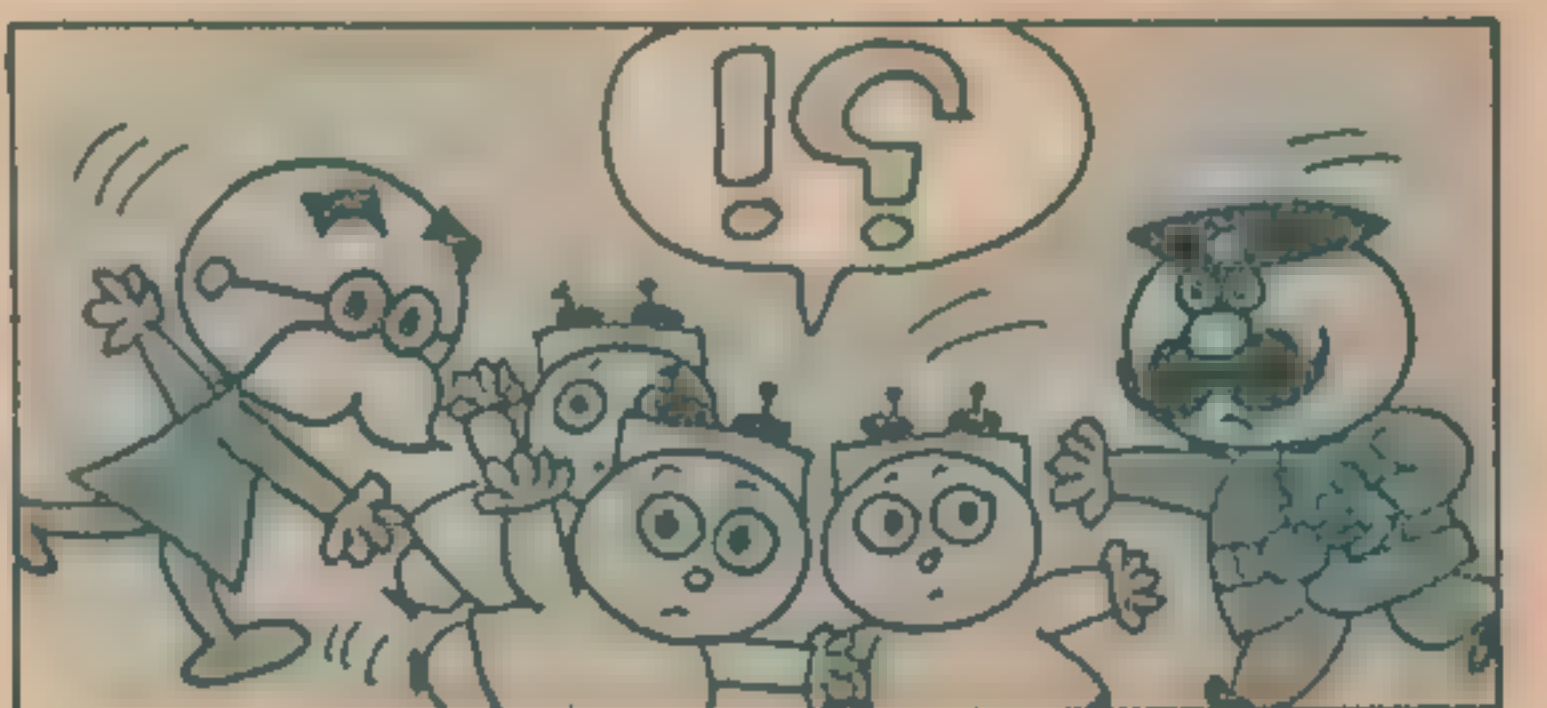
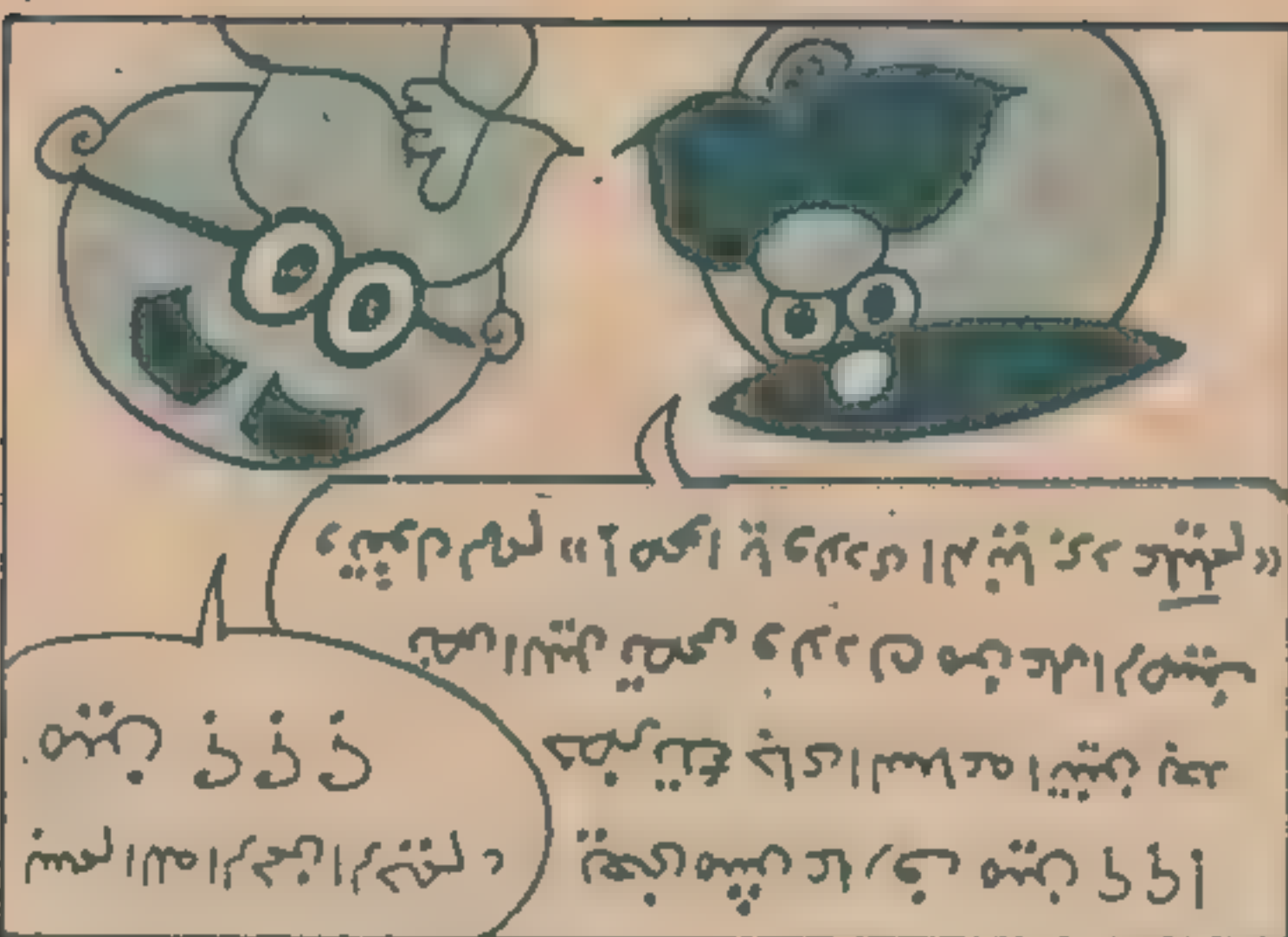
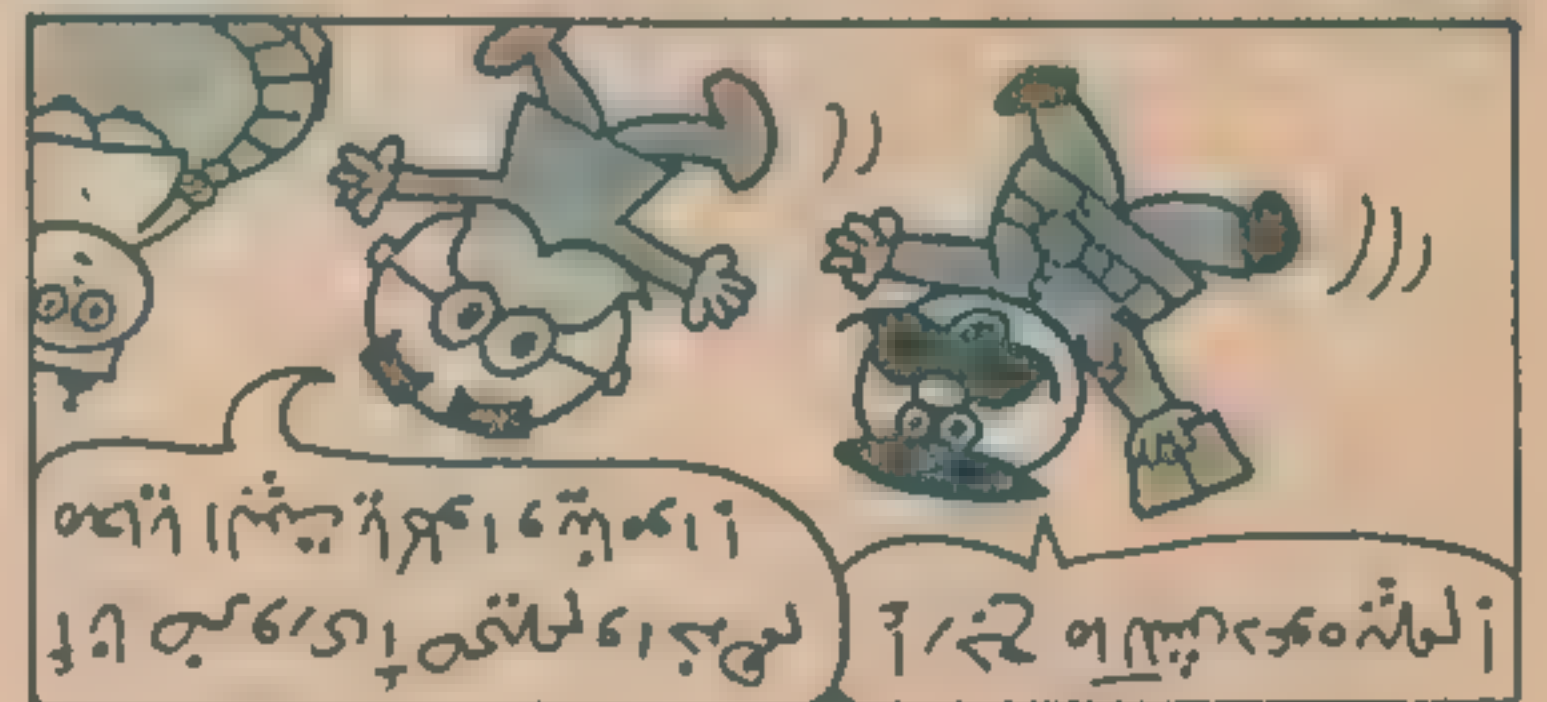
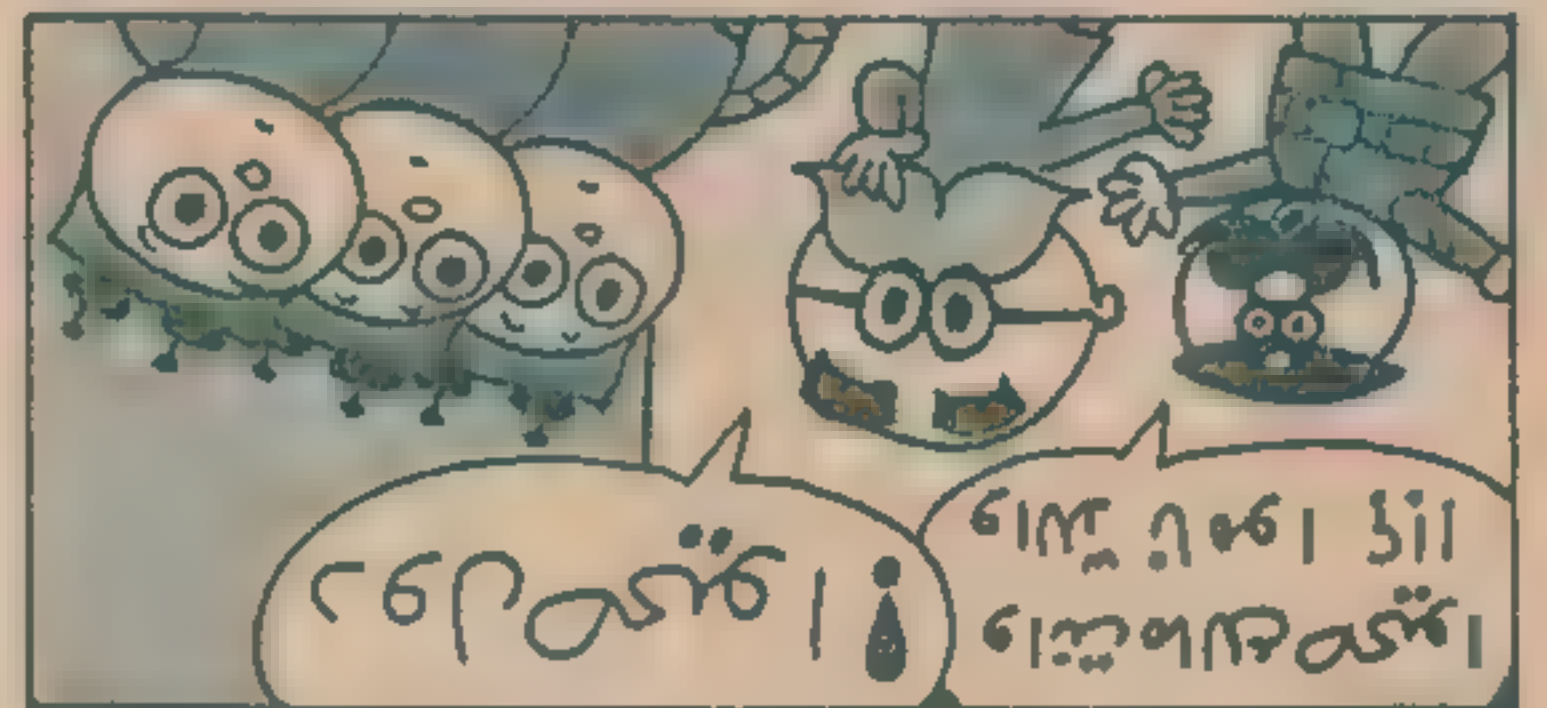
ايضا في ايران القديمة .. منذ حوالى ٤٠٠٠ سنة  
كانوا يلعبون بهذا الاثاث المصغر . . .



دمى لسلاحف وحماتين من الفخار .. من الالعاب القديمة















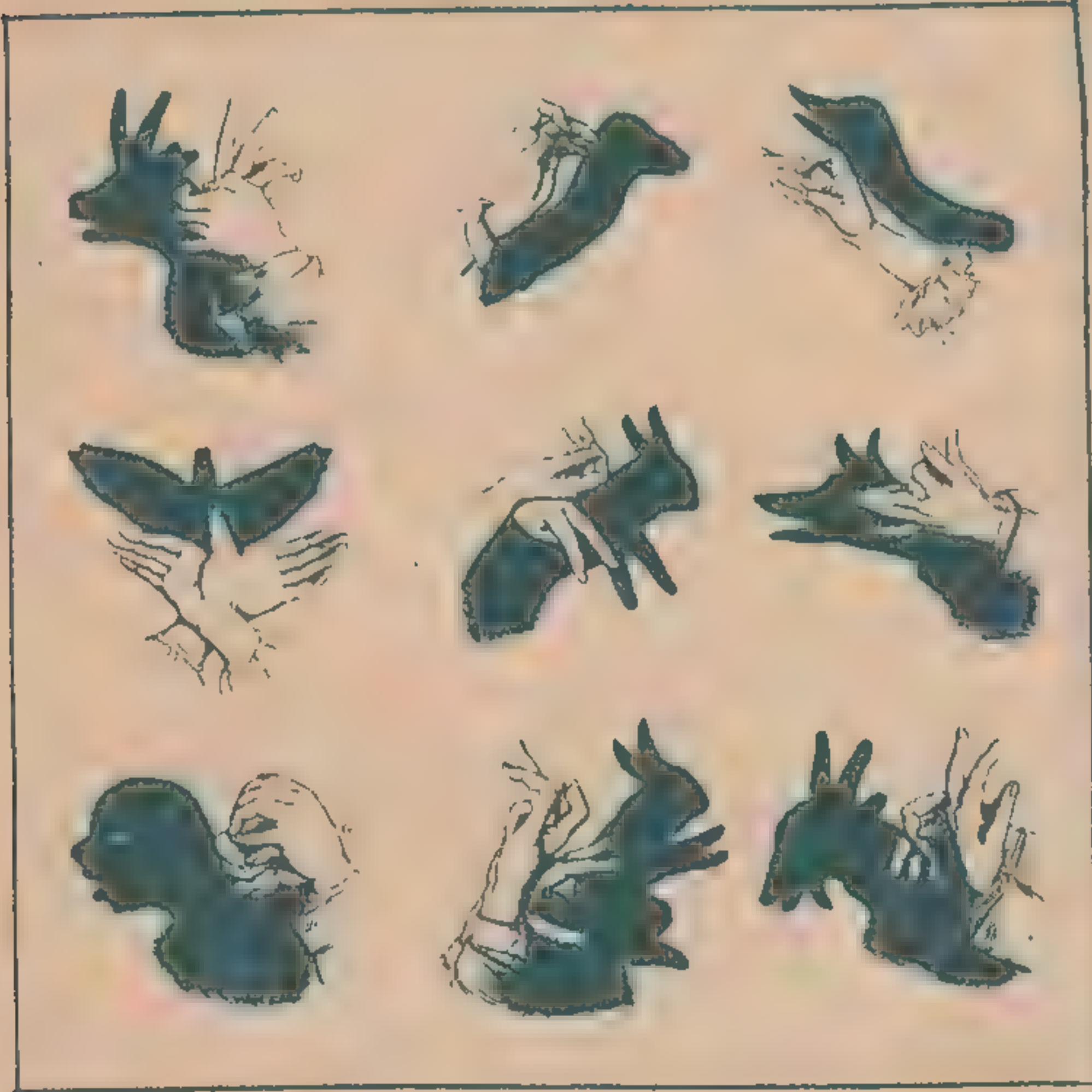






# من مليون سنة!

من المصرية القديمة التي عثر عليها  
فيها البدائية في التشكيل وفلاحة  
حسن تمثل لعب الكرة في مصر القديمة



لوحة من متحف اللوفر يظهر فيها احمد  
الرياضيين في اليونان القديمة يلعبون  
بالطوق ... تماما كما يحدث الان ...  
اللعبة بخيالات الايدي لعبة لدية  
من آلاف السنين ...

الطبيعة كفروع الاشجار وأوراق الشجر والزهور والفاكهة وايضا من اصداف البحر .. وكانت الدمي  
ترتدى نفس الملابس التي كان يرتديها الكبار ، كانت تزين وتزخرف وتحمل آخر صيحات الموضة التي  
كانت سائدة وقتها

كما عرفت أوروبا اللعب بنماذج المنازل الصغيرة مثل أثاث المنزل الذي كان يعبر عن أثاث المجتمع  
في ذلك الوقت ، في شكل الفرسان الشجعان وفرق الجنود بأزيائهم المزركشة .  
ومن اللعيات ايضا التي عرفت من قديم الزمن لعبة « اليويو » و « النحلة » التي لا تزال نلعب بها حتى  
هذا اليوم وكانت تصنع من العظم والشمع والزلط . وايضا لعبة « القوس والسهم » وكانت تصنع من  
الخشب وكان أطفال اليونان القديمة يقومون أيضا بتشكيل العابهم بخيالهم الواسع ليعبروا عن الاشياء  
المحيطة بهم مثل الحمار ، والحصان والبقرة والعربات الصغيرة يربطونها بخيط مجدول ويجرونها وراءهم  
وستمر سنوات وراء سنوات وتأتي أجيال وراء أجيال لتلعب بلعب جديدة .. مذهلة مبتكرة ..  
وربما استمرت بعض لعبنا الى العصور القادمة .. كما استمرت معنا كثير من اللعب القديمة .. ولسكن  
بالطبع الجديد سيكون رائعا ومبتكرا .. ومذهلا .



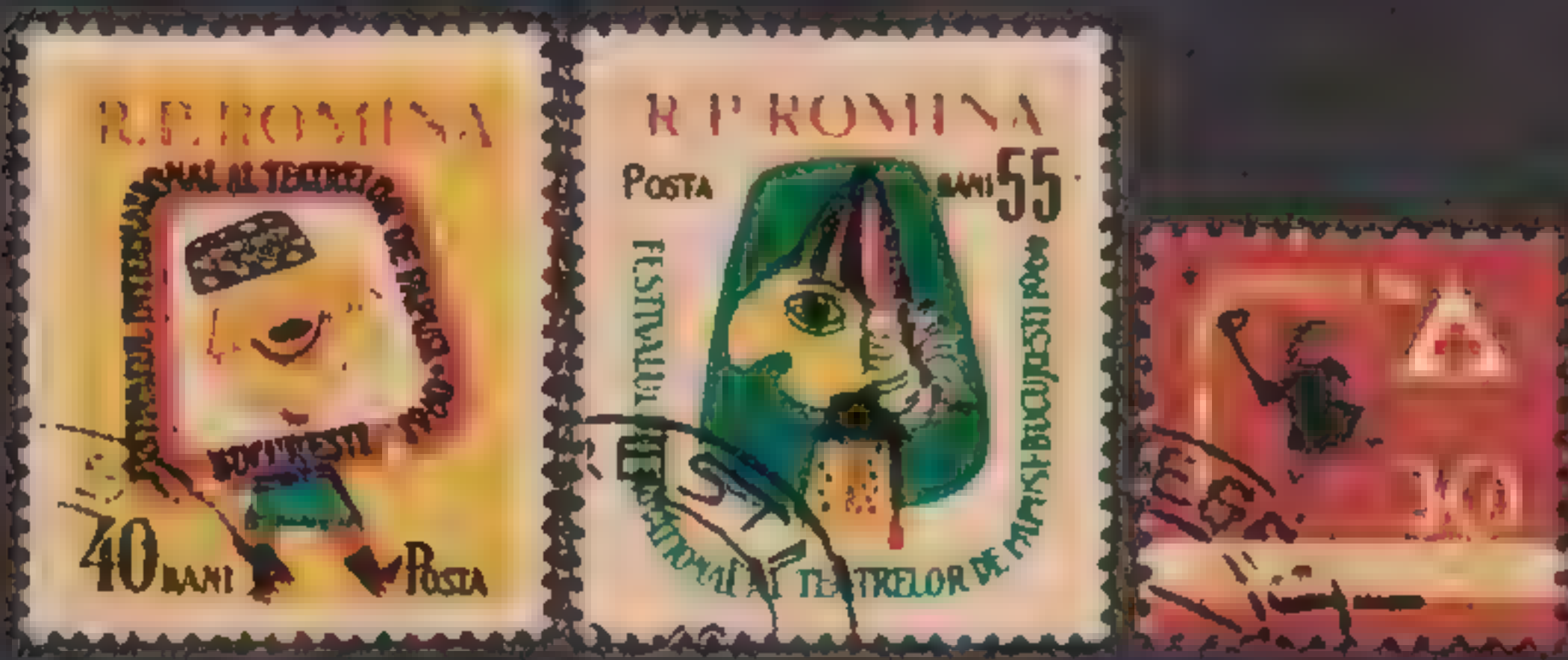
# طوبوع عن الطفولة والسباب

كما تهتم دول العالم بالطفولة والسباب وتعمل على تنشئتهم لصالح المجتمع .. اهتمت ايضا بتسجيل كثير من الالعب والاعمال التي يقوم بها الاطفال على طوبوع البريد التي تصدرها .

• وقد حصلت المجلة على هداية للجموعات .. من مصر على طابعين صدرتا بمناسبة عيد الطفولة عام ١٩٥٩ عليهما صورة لطفلة وطفل ينظران الى شعار الامم المتحدة .. واسفلهما طابعان من رومانيا وعليهما صور لمراسي الاطفال وقد صنرا بمناسبة عيد المراسي في بوخارست عام ١٩٦٠ .. واسفلهما طابع من الجبر لطفلة تصطاد الفراشات .. من تشيكوسلوفاكيا طابع فيه ٢٥ هيلرا للمراسي و ٢٥ هيلرا للاطفال وهم يلعبون بالكرات .. وطابع من امريكا عن عيد السباب في سبتمبر ١٩٤٨ .. واصدرت رومانيا ايضا طابعين عام ١٩٦٠ عن رياضة الاطفال .. والبيان لغروسة بلانية .

• وعلى الصفحة المقابلة طابع من بولندا لغناء تعمل واجبها الفرنسي .. وثلاثة طوبوع اصدرتها الامم المتحدة وعليها صور للفتار القلعة .. ومجموعة جميلة اصدرتها هولندا عن الالعب التي يعارسها الصغار .. واسطفا طابع عن رعاية الطفولة في كندا .. وطابع من الاتحاد السوفيتي عليه صورة غريسة ترمي الصغار .. وبجوارها طابع من هولندا لصغار يلعبون بحداء «الباناج» وفي نهاية الصفحة مجموعة طوبوع اصدرتها رومانيا عن هوايات الناشئين ومع كل احتفال بعد الطفولة في العالم تصدر طوبوع جديدة للعالم الكبير الذي يعيش فيه .

عصام علي

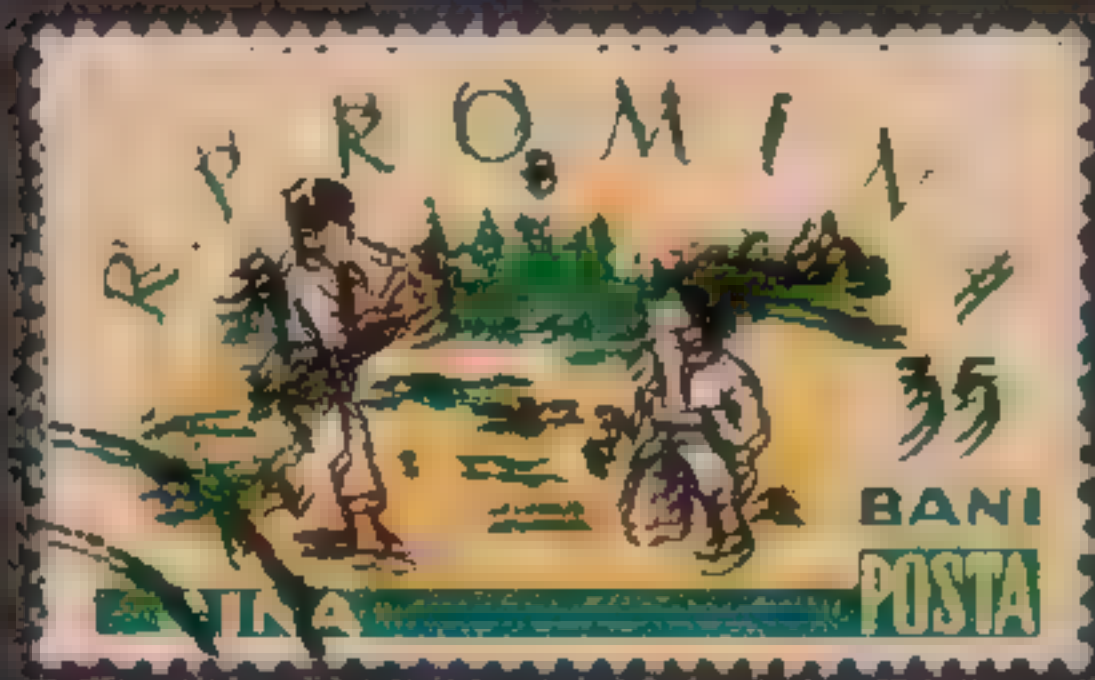


مصر

تشيكوسلوفاكيا



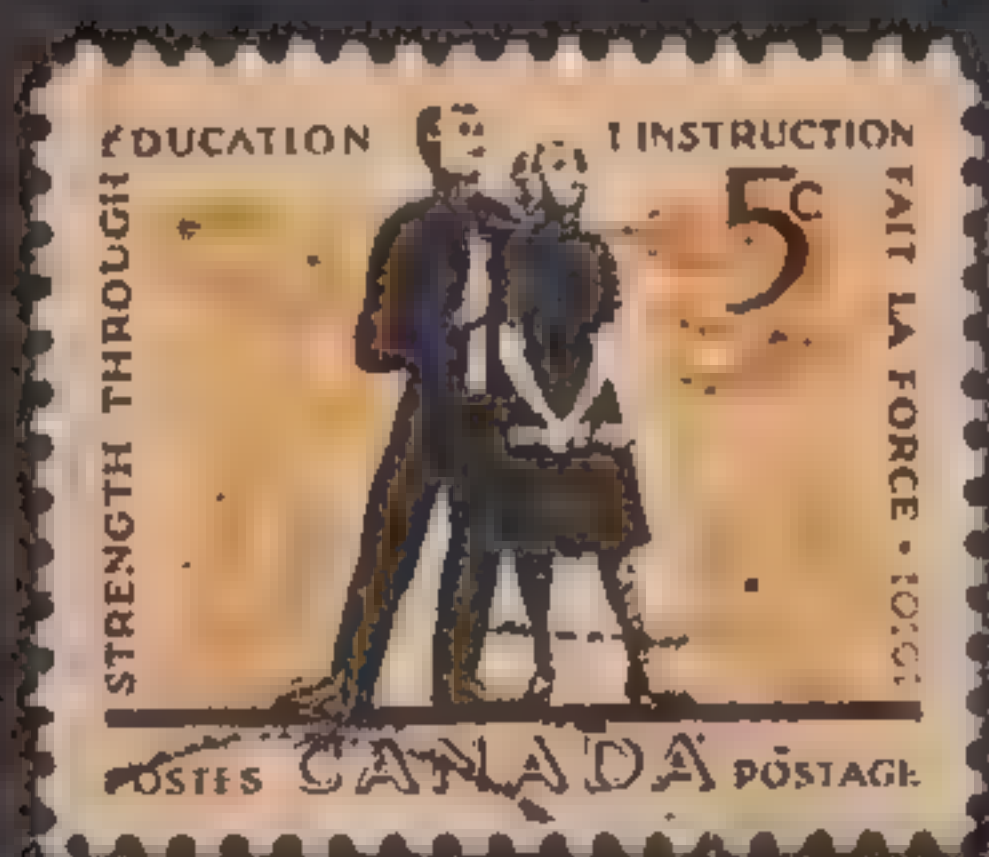
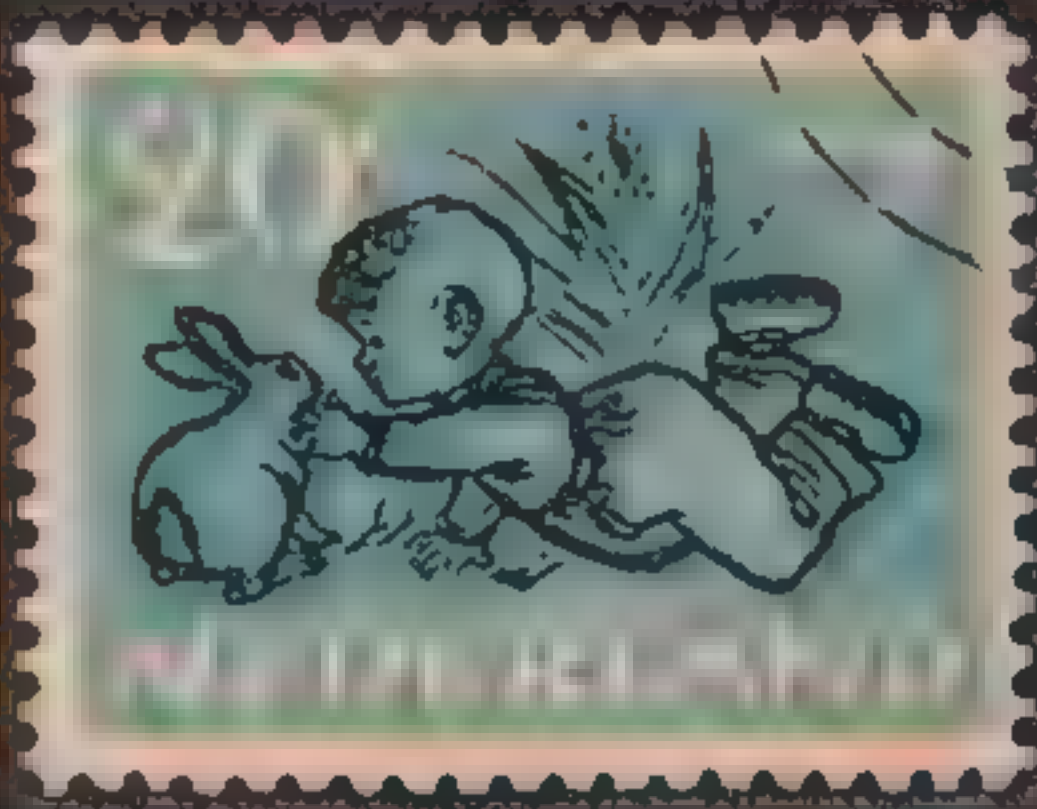
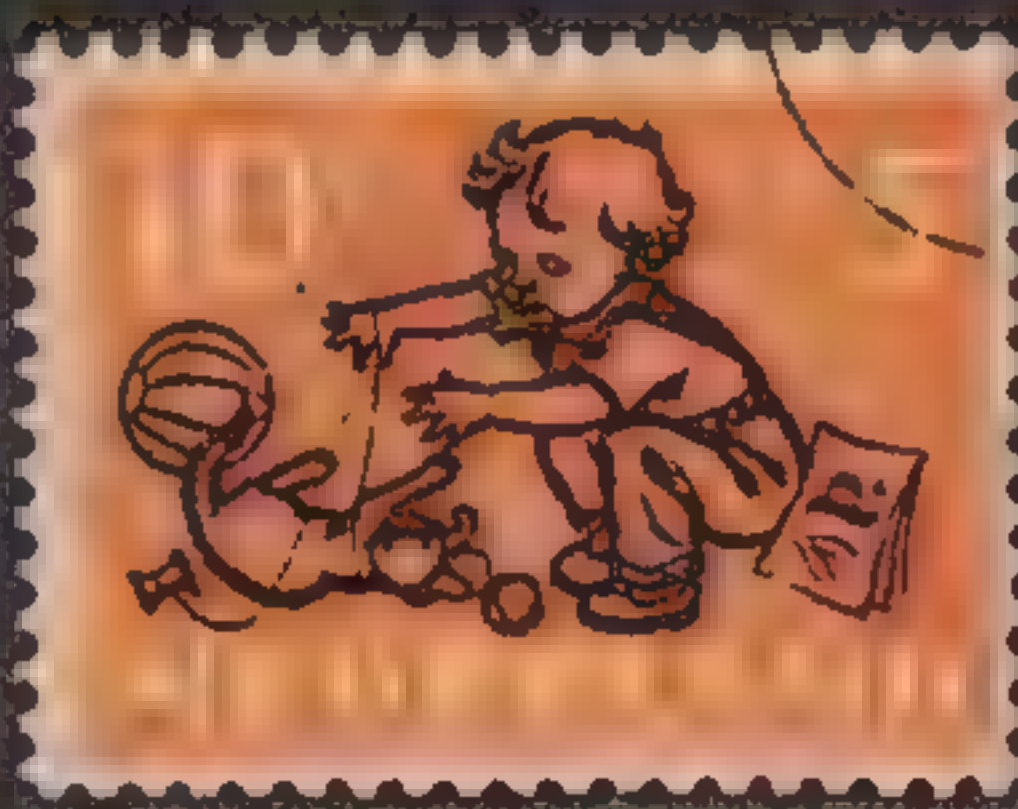
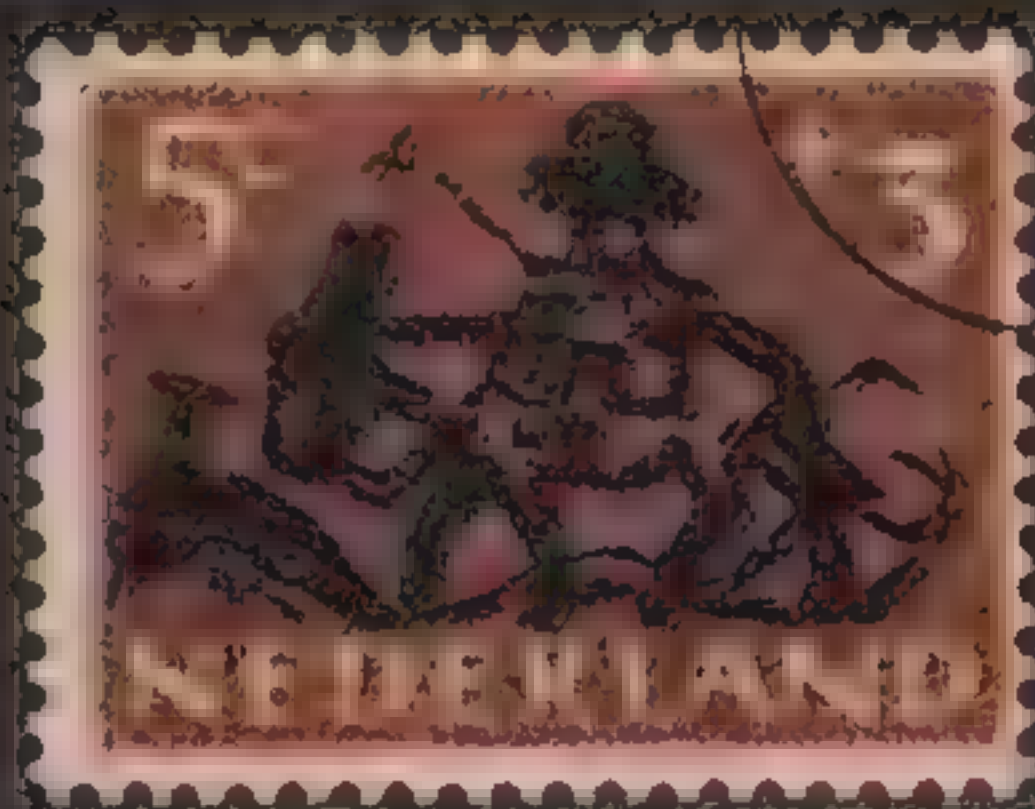
الولايات المتحدة



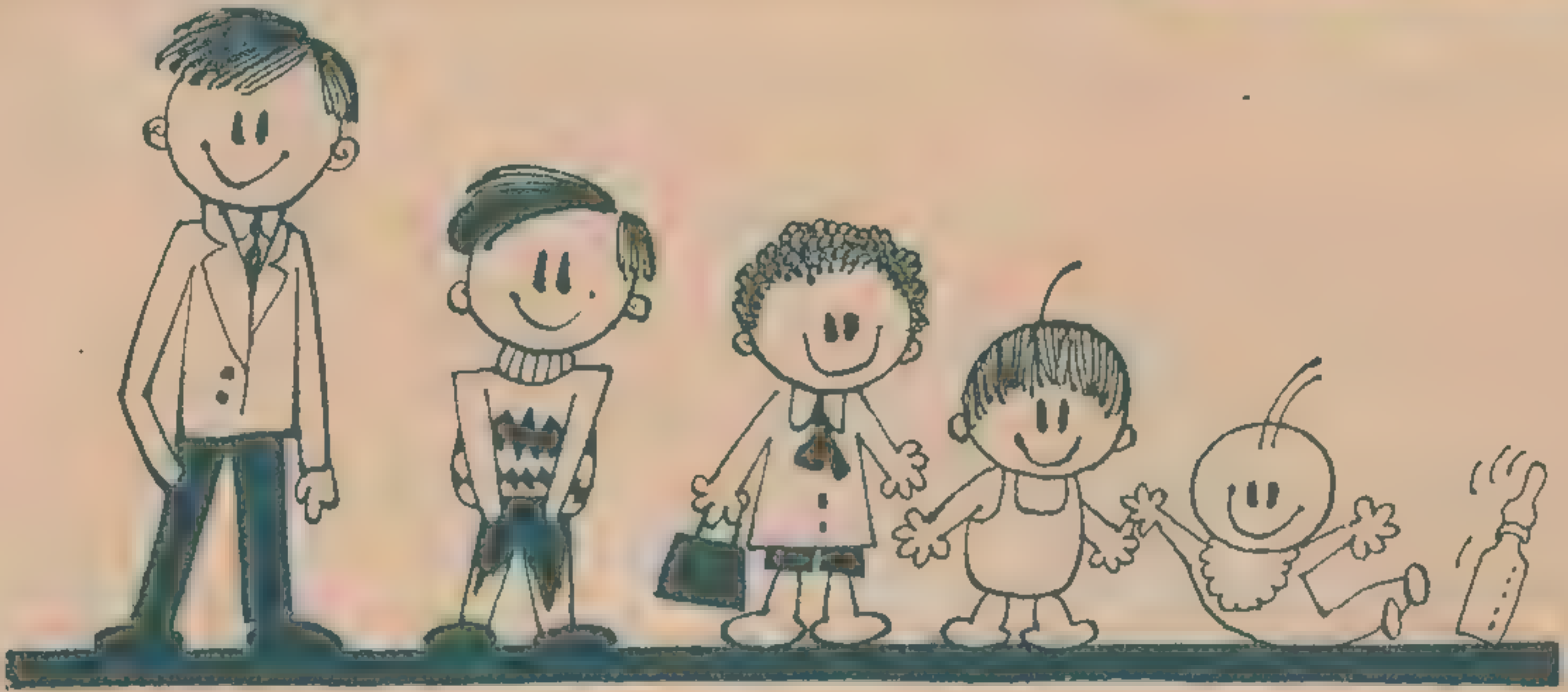
رومانيا

البيان









## كيف تكبر

انت طفل صغير يكبر ويصبح صبيا مع الايام . . وهذا الكلام يشرح لك كيف تكبر ولماذا ينمو جسدك . .

هل تذكر ايام ان كنت تتحرك تحت تراييزة المطبخ دون ان يصطدم بها رأسك ؟ ثم هل تذكر اول مرة اصطدمم بالتراييزة رأسك ؟ ان ارجل التراييزة لم تقصر ولكن شيئا ما قد اضيف الى ساقيك . . والحقيقة ان شيئا قد اضيف الى جسدك كله . .

ان جسدك يتكون من مواد متشابهة مع بعضها البعض اسمها الخلايا . . وهذه الخلايا تكون العظام وخلايا اخرى تكون العضلات وخلايا من نوع ثالث تكون الجلد وعدة انواع اخرى من الخلايا . . كل خلية صغيرة من هذه الخلايا هي جزء منك . . جزء نشيط يمتص الغذاء ليحوله الى خلايا جديدة . . وهذا العمل الهام تقوم به الخلايا بالليل والنهار على السواء . .

انت تشط في ايجاد ملايين الخلايا الجديدة لتفطية ساقيك الناميتين . . وكذلك خلايا العضلات والانابيب التي تحمل الدم لتوزعه على الجسد . .

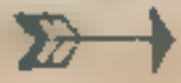
ان هذه العملية تشبه عملية بناء عمارة . . فلابد للبناء من قوالب الطوب وهذه لا تنفع بدون المونة وكل العملية لا تنفع بدون قوائم الخشب والرسم الهندسي الواضح للبناء المطلوب . . ومثلما يحتاج العمل في بنسء العمارة الى مهندس يرأس العمل ومساعدين يوزعون توجيهاته على العمال فكذلك جسدك . . وان كان المساعدون في الجسد هي الغدد . .

واحدى هذه الغدد التي في جسدك ترسل عددا عظيما من التوجيهات او الرسائل الكيماوية . . وبعض هذه الرسائل توجهه مباشرة الى الخلايا نفسها . . وهناك غدد اخرى مهمتها الاشراف على نشاط الخلايا ونموها . . وكل هذا النشاط يجري بناء على خطة محددة . .

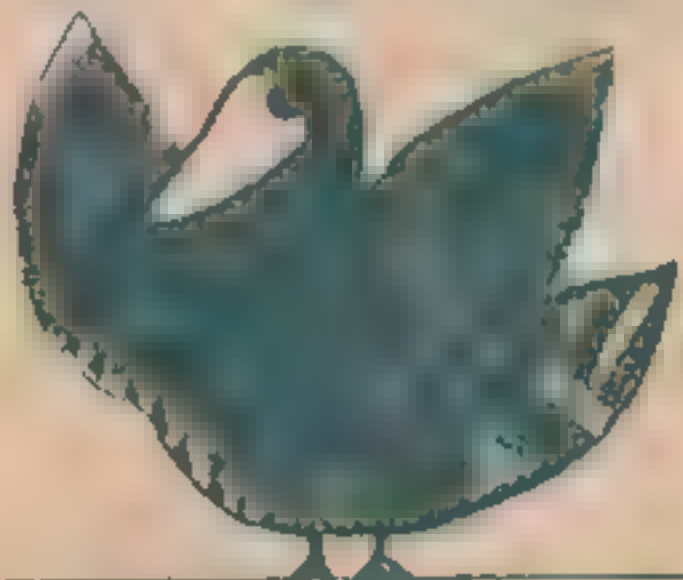
انك تصبح اطول لان خلايا ساقيك وعمودك الفقري تنمو . . ولكن حينما يصل عمرك الى عشرين سنة ترسل الغدد اشارات تقول ان ساقيك قد طالتا بما فيه الكفاية . . وهكذا تكون الخطة المحددة لنمو جسدك قد تم تنفيذها . . ويومها تصبح مهمة الغدد ومساعدتها مثل مهمة عمال التشطيب في البناء او عمال الاثاث الذين يضعون كل قطعة في مكانها ولا يبقى عليهم بعد ذلك الا الانتظار لتجديد ما يتلف من قطع الاثاث او الخلايا القديمة . .

ومعظم الخلايا صغيرة جدا ولكن يمكنك رؤيتها بالميكروسكوب الذي يكبر الاشياء الصغيرة . . ويمكنك ان تتصور الحكاية لو عرفت ان جسدك يتكون من عدة ملايين من هذه الخلايا . . مليون خلية عظام تمتص الطعام لتصبح مليونين من خلايا العظام . . وبعد ذلك تنشط هذه الخلايا لتصبح اربعة ملايين وهكذا . . ومن هنا لن تندش اذا عرفت ان ساقيك قد اصبحتا اطول من زمان . . اما خلايا الجلد فلم تتوقف وهي تشاهد ساقيك ينمو ان . . ان خلايا الجلد هي الاخرى





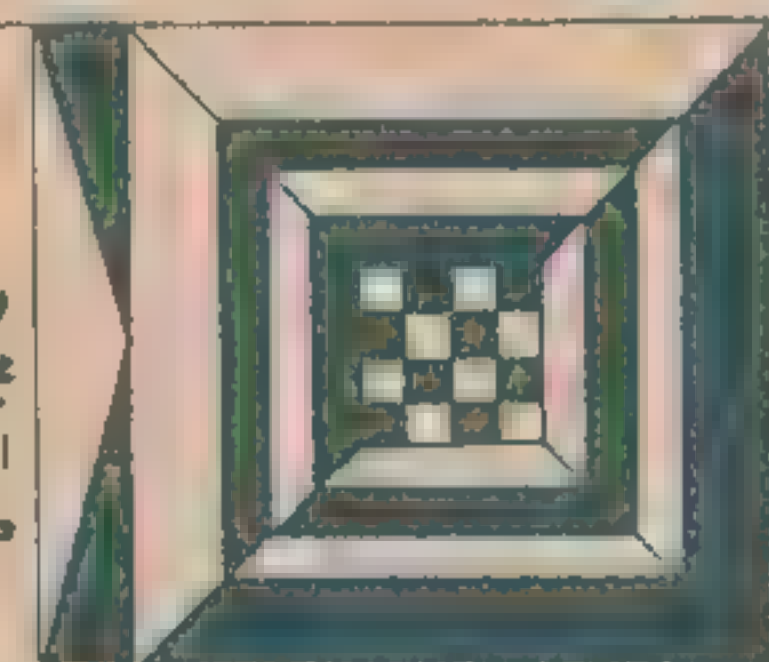
إذا نظرت في هذه البحيرة اختلطت  
الأسماك بالأمواج ، ولكن إذا دقت  
الأنف جيداً تستطيع أن تعرف .. وأن  
تعرف كم عدد هذه الأسماك ؟



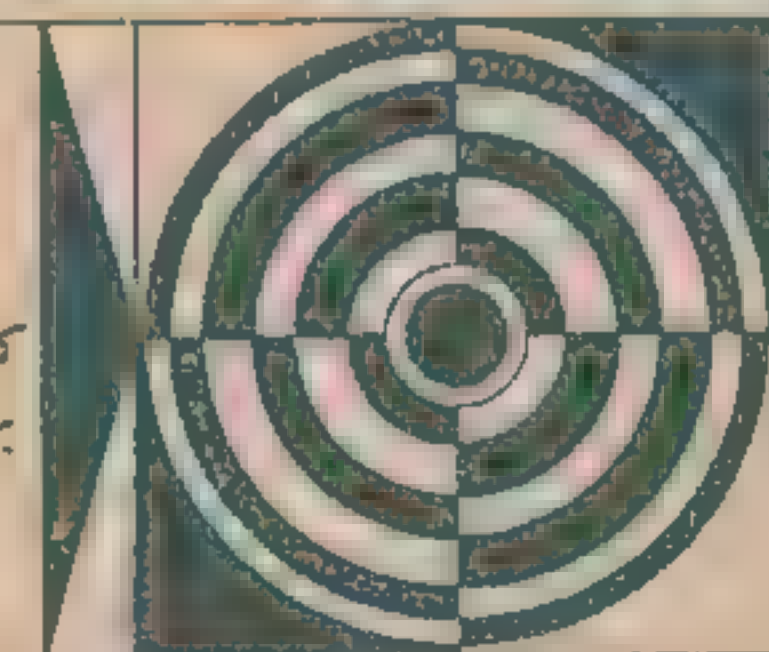
قاهنت البطة واخترت هذه الغاية المتشابهة، ولن تستطيع العودة إلى صغارها فهل تستطيع أن توضحها إلى العودة؟



بماذا المربع مجموعة  
من المستطيلات  
لبسبضاء والسوداء  
كم عددها؟



ولما قسنا المربع  
مجموعه من المربعات  
البيضاء والسوداء  
كم عددها؟



كم عدد الدوائر  
بهذا المربع ؟

نزلت سعاد إلى الحديقة لتشاهد الزهور ودهشت  
عندما لم ترى أي مصفون بالحديقة ولكن يمكن  
أن ترشدها إلى ثلاثة مصافير بين الأقصاف



*[Handwritten signature]*





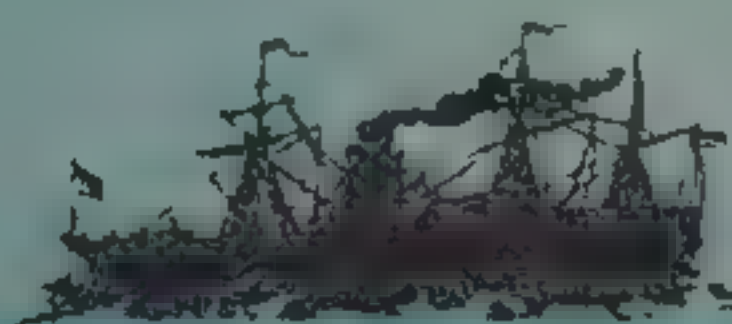
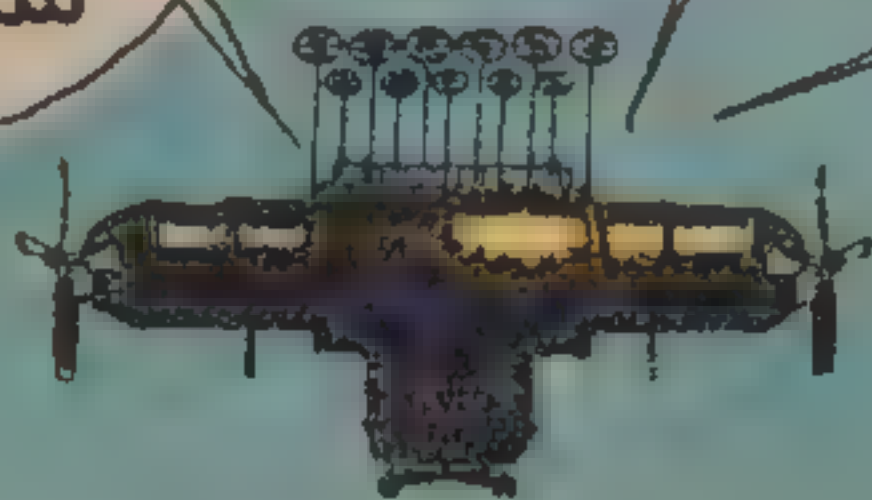
... فمضى اليوم التالي .. مرت سفينة الفضاء "الاباتروس" فوق مدينة "روما" ثم اتجهت إلى البحر المتوسط وعبرت فوقه إلى شواطئ إفريقيا حيث اختارت صحاريها إلى شاطئها الغربي حيث خرجت السفينة إلى المحيط الأطلسي ...

ونحب أن نذكر  
لك أيضا أنه لم يكن  
معبأ أن نلقب  
رسالة لأدريش...

هل فعلتما  
ذلك؟ اذن  
حيث أن ألقى بها  
لتتبع راسلتها

نمانع فأى  
شعب فـ  
سبيل الخلاص  
من سجنك...

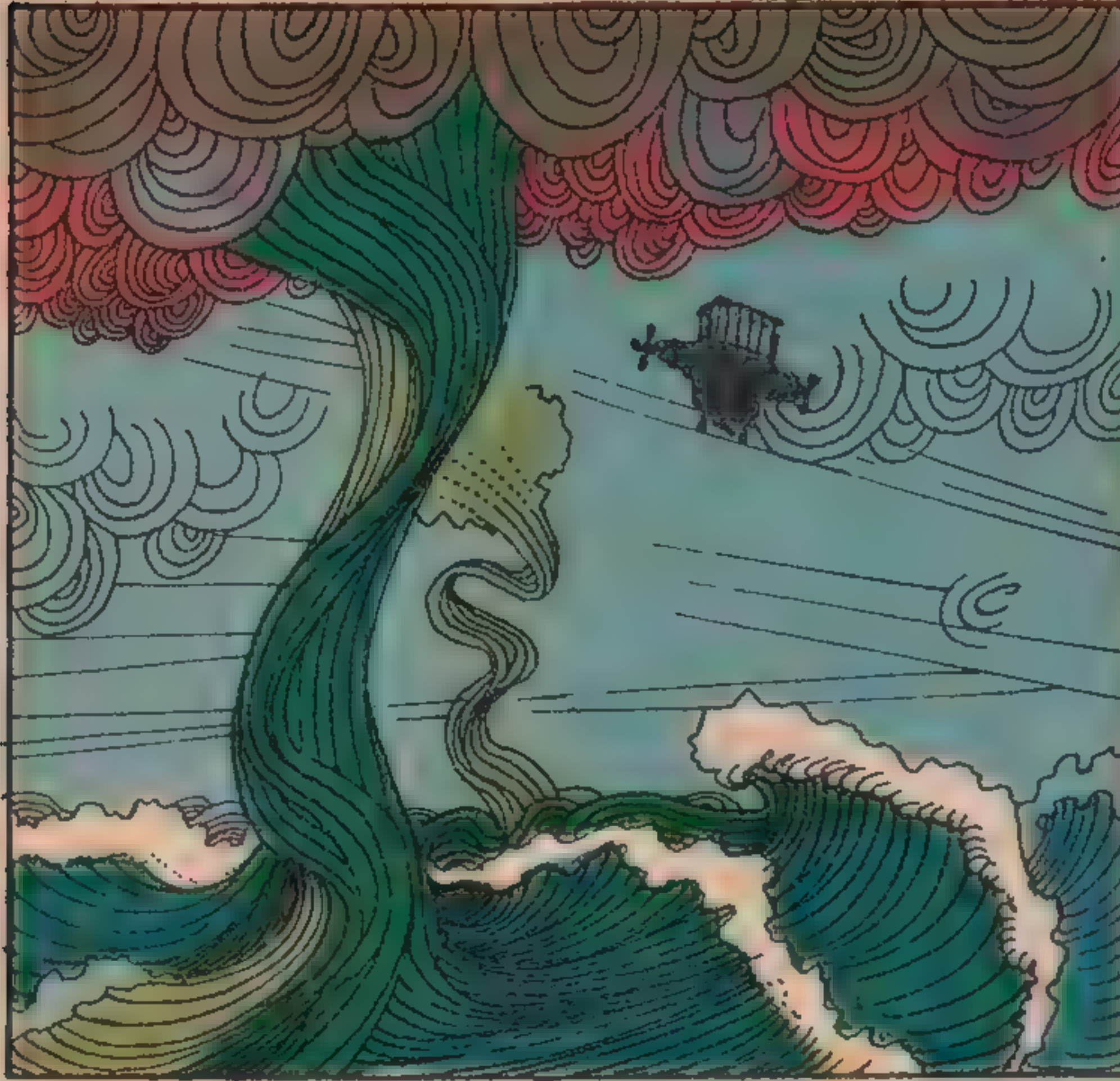
ووقف قائد السفينة  
أرويس مع العالمين  
بيودنت وإيقاشن  
على السطح  
وبدا أرويس  
يسخر منهما  
ويهدد بإلقائهما  
في مياه الأطلنطي ...





# القصة

قصة الكاتب العالي : حول قيرن  
إعداد ورسم : اللباد



وقم طاقم السفينة  
بمسالك العالمين  
للقائهما في البحر  
وتكن زوبير منعهم فجأة  
واندفع متوتراً إلى غرفته

واستقرت "الاباتروس" في التحليق فوق الأطلنطي ... وفي يوم ومم عاصف ارتفاع حوالى  
مائة قدم من سطح البحر .. وكانت الجوهادشا ماعدا بعض بقع السحاب في السماء  
وفجأة ... انفجر سطح الماء إلى أعاصير وظهريت أعمدة مخروطية هائلة ...  
واحتوى أحد هذه الأعمدة السفينة ببينما حاصرتها مئات الأعمدة المائية  
الأخرى .... وبدأت في الدوران حول نفسها بسرعة مخيفه ....



احتفظوا بأعصابكم  
جزوا المدافع!



# يوم مع أشبال الزمالك

■ ابن لومومبا يقود فريق الكرة  
■ أبطال الجودو في الخامسة

وعمره ١٥ سنة ومحمدا  
عيسى الاتربى الطالب  
بالقومية وعمره ١٦ سنة .

وفرق الكرة الطائرة تضم  
٤ شبال مقسمين حسب  
اعمارهم الى تحت ١٦ سنة  
وتحت ١٨ سنة . وتستعد  
فرق أشبال الكرة الطائرة  
بالتدريب المتواصل للدخول  
في دورة اندية القاهرة . .  
من الأبطال الصغار في  
هذه اللعبة نجوى شعلان  
الطالبة بالقديسة مريم  
واميرة صلاح الدين بمدرسة  
الاورمان وسامية شياكر  
بمدرسة مدينة الاوقاف . .  
وفي لعبة كرة السلة

التي حصل أشبال الزمالك  
فيها على كأس القاهرة في  
العام الماضي لفرق تحت ١٦  
سنة . . بدأ نادي الزمالك  
يعتمد على هواة اللعبة  
الصغار للتدرج بهم في  
مراحل التدريب حتى  
يلعبوا باسم النادي في  
المسابقات المختلفة . .  
والتدريب يتم ثلاث مرات  
كل اسبوع تحت اشراف  
المدرّب سيد بحر . . وفرق  
كرة السلة للأشبال مستعدة  
لاستقبال أي طفل يجد في  
نفسه الكفاءة والاستعداد  
لممارسة اللعبة . .

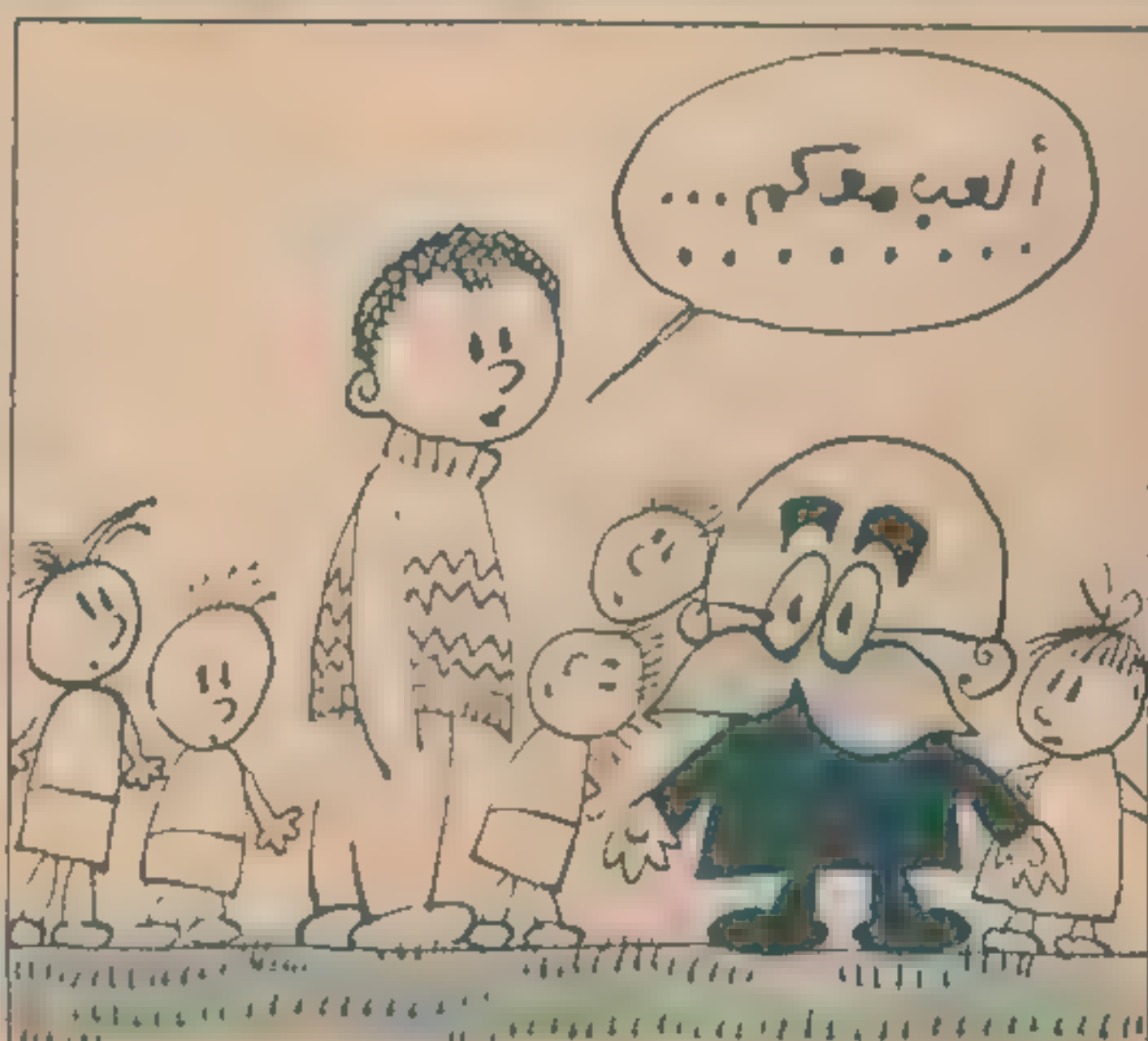
وفي هذا الأسبوع افتتح  
نادي الزمالك مدرسة  
تصليح « الجودو » . .  
الرياضة اللطيفة التي

ملعب الزمالك مشغولة  
بالكتايت الصغار من هواة  
الرياضة . . لقد أعيد  
النادي برنامجا لاستقبالهم  
وتدريبهم على الامساك  
بالمختلفة التي يمارسونها  
وتكونت أكثر من فرقة  
أشبال في كل لعبة . .  
لقد سجلت عدسة سمر  
النشاط الرياضي لهم  
خلال يوم كامل .

في ملعب الكرة كان  
المدرّب حمادة الشرقاوي  
يشرف على تدريب أكثر  
من ٥٠ شبال أصغرهم من  
موليد سبتمبر عام ١٩٥٨  
.. شاهدت بينهم طفلا  
اسمر يتمتع بالسرعة  
والهارة في استقبال الكرة  
اسمه شريف . . وشريف هو  
ابن زعيم الكونغو الشهيد  
بالتريس لومومبا وفريق  
أشبال الكرة في الزمالك  
تنقسم الى مجموعات  
حسب الأعمار . . ويشترط  
في قبول الشبل بهذه  
الفرق أن يكون عنده  
الاستعداد لممارستها  
ويفحص طبييا للتأكد من  
سلامته وتبدأ خطة  
التدريب بتعليم الشبل  
المهارات الفردية مثل  
استقبال الكرة وتوزيعها  
والحاصرة . . ويتعلم  
الشبل أيضا الخلق  
الرياضي السليم وآداب  
الملعب . . من أشبال  
الزمالك أحمد أبراهيم  
بمدرسة أمون الخاصة

تعلمك كيف تدافع عن  
نفسك وتدافع أيضا عن  
الضعفاء وتضم المدرسة  
الجديدة تلاميذ في  
الخامسة من عمرهم ويقوم  
بالتدريب بطل الجودو  
محمد حلمي الذي يرحب  
بأي تلميذ جديد في  
المدرسة ولن يكلفك تعليم  
هذه الرياضة شيئا سوى  
أن تعد لها البدلة الخاصة  
ولمنا حوالي ثلاثة جنيهات  
.. والتدريب الأسبوعي  
يتم في ثلاثة أيام وتقام  
مبارياته لمستويات الأعمار  
المختلفة . . بقي أن تعرف  
أن الجودو لعبة يمارسها  
الاولاد والبنات













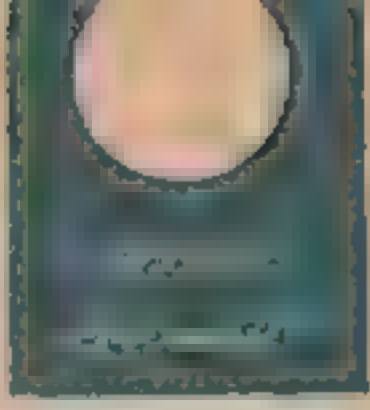




٦٨/١



٦٨/١



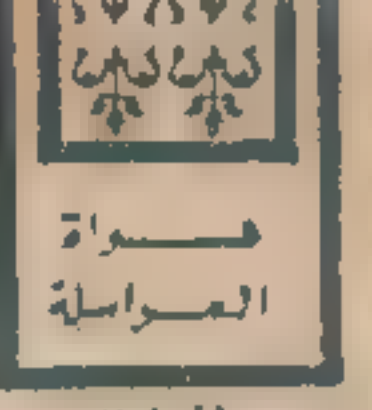
٦٨/١



٦٨/١

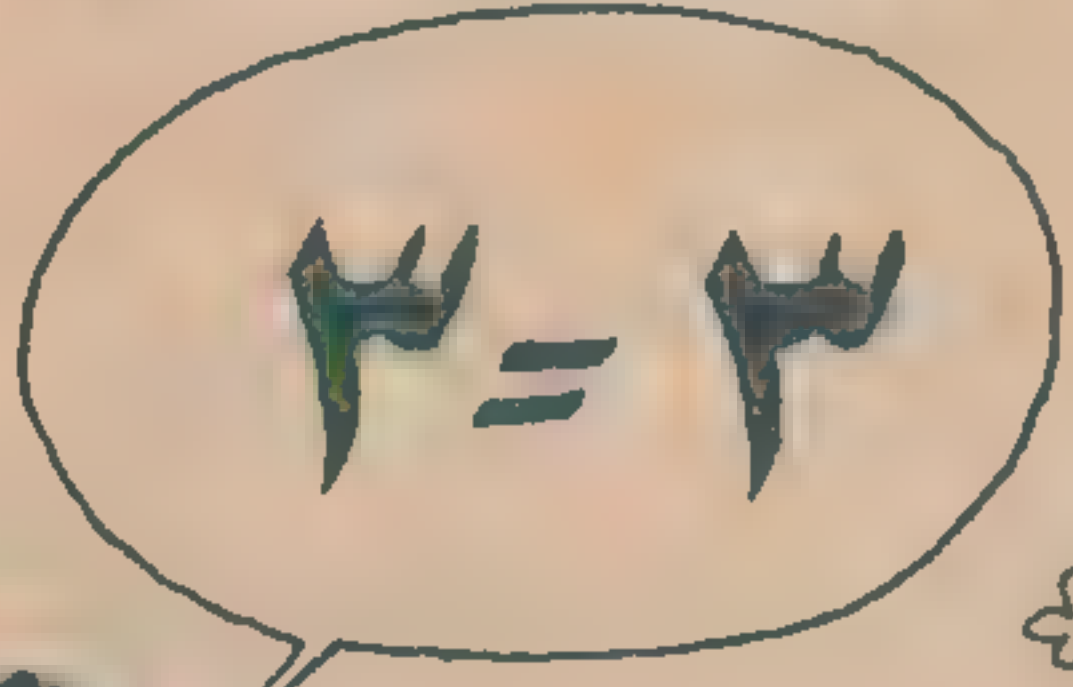


٦٨/١

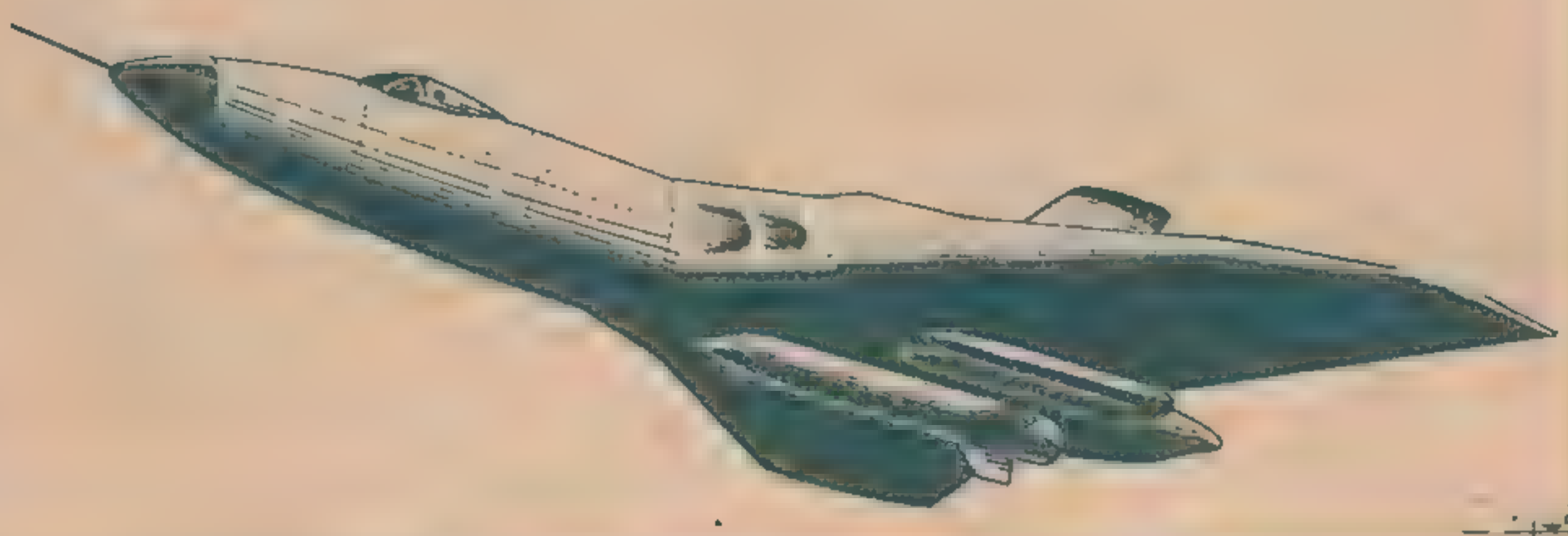
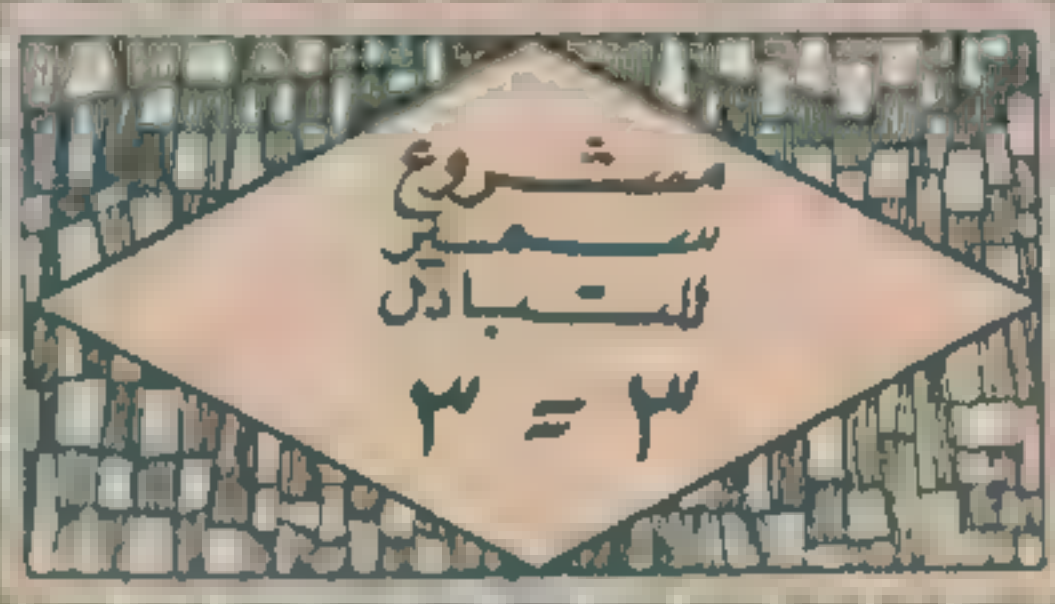


٦٨/١

## سفير يتقدم لأصدقائه مشروع



تتلخص فكرة مشروع ٣=٣ المشروع انه  
يمكنك ان ترسل مجلة « سفير » اي ٣ تذكارات  
من بلدك تريد ان تبادلها بثلاثة تذكارات من  
صديق آخر ( طابع بريد - بطاقات - كارت  
بوستال - كتب او مجلات مستعملة - شارات  
- اعلام ... الخ ) وسيقوم « سفير » باسسال  
٣ تذكارات اخرى لك ... ارفق مع رسالتك  
هذا الكوبون .. وانتظر التذكارات !



رفعت

### فالكان

( قاذفة قنابل متوسطة الحمولة وبعيدة المدى )

- العرض : ٣٠ مترا
- الطول : ٣٠.٥ متر
- الوزن : ٩٠ طنا تقريبا
- المحركات : ٤ محركات تربو نفائة قوة كل منها ٩٠٧٢ كيلو جراما مركبة داخل الجناحين
- التسليح : حمولة كبيرة من القنابل والصواريخ



اليوم سفير





# الثائر الصغير يكتب لقراء سهمي

## من قلب الضفة الغربية المحتلة

وصل الى سهمي هذا الخطاب الذي ينقله اليكم بدون تعليق  
اكتب اليكم من اريحا . . بالضفة الغربية - المدينة الباسلة التي تعيش معركة التحرير داخل  
الوطن الفلسطيني بالمقاومة السرية ضد احتلال العدو الاسرائيلي الفادر . . ان اعداد مجلة سهمي  
تصل اليها عن طريق الصليب الاحمر ، وانا ابعث اليكم بهذه الرسالة مع خالي الذي يسافر الى  
القاهرة في مهمة خاصة وعاجلة لاهيي (( سهمي )) والاصدقاء من شباب وطننا العربي الكبير . .

ولاعبر لكم من الروح المعنوية العالية  
التي يتمتع بها كل أبناء مدينتنا الباسلة  
ومواقف البطولة التي يسجلها كل يوم  
شباب منظمة « فتح » وجنودها من  
« قوات العاصفة » . .

ان كلمة « فتح » هي الحروف الاولى  
من اسم حركة التحرير الوطني  
الفلسطيني ، التي اصبح اسمها يدخل  
الرجب في قلوب جنود اسرائيل وقيادة  
الاحتلال ، وقد اصبح العالم كله يعرف  
اعمال المقاومة البطولية لشباب « فتح »  
مما تذيبه اسرائيل نفسها في بلاغاتها  
المسكرية وشكاواها الى حلفائهم  
وعملاتها في الامم المتحدة . .

وبالنسبة ، كانت احدى الدوريات  
الاسرائيلية تمر امام بيتنا قبل المساء ،  
وفي نفس اللحظة وقف اخي الصغير  
اك طريقهم يصرخ محذرا : « فتح ! فتح ! »  
وسرعان ما غادر الجنود سيارات الجيب  
وانطلقوا في زعر يبحثون عن بيت مفتوح  
يختبئون فيه حتى لا يقصوا في ايدي  
رجال العاصفة من قوات « فتح » . .

واخيرا ، عرفوا ان الفتى الصغير  
يها بهم « فكان نصيبه ونصيبنا معه  
حملة عدوان جديد من جناء العصابات  
الصهيونية ، ولكن ذلك لم يردنا الا  
اصرار وعزما على المقاومة حتى النصر . .

وختاما لا ننشروا اسمي حفاظا لسلامة  
اسرتي ، يكفي ذكر الاسم الحسركي  
لي وهو : « الثائر الصغير » . . والى  
اللقاء في موعد قريب مع النصر الكبير  
لعروبة فلسطين . .

الثائر الصغير

صواريخ  
الابصار

صاروخ عملاق ، ينتظر  
في قاعدته الارضية اشارة  
الانطلاق ، ليقوم بدوره  
مع المجموعة الضخمة  
من الصواريخ الحديثة ،  
في الدفاع عن مدينة هاتوي  
( عاصمة فيتنام ) ضد  
عدوان الطائرات الامريكية  
.. لقد استطاع الشعب  
الفيتنامي الباسل ،  
بفضل هذه الصواريخ  
العملاقة ، ان يسقط ٢٠٠  
طائرة امريكية في اسبوع  
واحد ، وفي سماء مدينة  
هاتوي وحدها !

أخبار

● اقامت مدرسة امبابية  
الاسماعيلية الاعدادية امام  
الادوار السفلى شكاير من  
الرمل لكن ثمن فيها  
التلاميذ من الاخطار .  
فاروق محمد مصطفى

● اقامت مدرسة  
امبابية الاسماعيلية  
الاعدادية حفلا لاعضاء  
مجلس الآباء بمناسبة  
شهر رمضان والقيت  
كلميات عن الاستاذة  
واعضاء المجلس والطلبة .

محمد درويش على

أخبار

● اقام فريق الجواله  
بمدرسة التجارة  
الثانوية للبنات بالجيزة  
حفلا لافطار لطلبة المدرسة  
الوافدين من منطقة القنال

● فاز فريق الكرة  
الطائرة بالمدرسة . على  
فريق مدرسة القومية  
بالعجوزة ١٥ : ١٢  
نفسه رجب اسماعيل

التصفيه الثانية في  
برنامج « الكاس لمن »

● تبدأ التصفيه الثانية

أخبار

● لبرنامج « الكاس لمن »  
الذي يقدمه التليفزيون  
يوم ١٨ يناير القادم  
وتشمل هذه التصفيه ١٤  
مديرية تعليمية تمثل كلا

منها مدرستان اعداديتان  
بنين وبنات . . ويذاع  
البرنامج كل يوم خميس  
وتقدمه عليه احسان . وتبدأ  
المباراة الاولى في التصفيه  
الثانية بين المدرستين  
الاعداديتين للبنات بالقيوم  
وشبرا . .

عادل سليم







# BLUE BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# 2112





# عرب كومكس

١٢٠٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Suport its Continuity ..**



# سامي

العدد ٦١٤ - ١٤ يناير ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

شجرة الحياة : القصة المقررة على الخامسة الابتدائية

نحن نلعب من مليون سنة!

أحدث صورا ألوانا للعب ١٩٦٨  
تاريخ اللعب منذ الفراعنة

